

POÈTE

DICHTER

DICHTER

IN VON BELGIEN

SSE DE BELGIQUE

ES VAN BELGIË

## PERSBERICHT

### VANAF 8 APRIL 2026 IS RUTH LASTERS DE NIEUWE DICHTER VAN BELGIË

Na twee mooie jaren als Dichteres van België geeft **Lisette Lombé** de fakkel door aan **Ruth Lasters**. Zij zal voor de komende twee jaar door het leven gaan als Dichter van België. Op **woensdag 8 april 2026 om 19u30** zal dit prachtige moment plaatsvinden in **la Bellone (Brussel)**. Tijdens deze avond gaan ze in gesprek over het project en hun missie, omringd door de voormalige Dichter\*s\*essen van België.

De genodigden zijn: **Charles Ducal** (op video), **Laurence Vielle**, **Els Moors**, **Carl Norac**, **Mustafa Kör** en **Lisette Lombé**. **Alex Deforce** zorgt voor de muzikale omkadering. Ook de leerlingen van Ruth Lasters brengen een vleugje muziek. De avond wordt in goede banen geleid door interview-vertaler **Katelijne De Vuyst**.

## OVER RUTH LASTERS



**Ruth Lasters** schrijft romans, poëzie en opiniestukken. Haar dichtbundel *Lichtmeters* werd genomineerd voor de VSB-poëzieprijs en bekroond met de Herman de Coninckprijs. Haar laatste bundel *Tijgerbrood* (2023) verscheen bij Uitgeverij Van Oorschot en maakt deel uit van de naar het Frans vertaalde compilatiebundel *Désirs à l'essai* (vertaler: Daniel Cunin) die in maart 2026 verscheen bij Éditions Corlevour. Eerder verscheen haar poëzie ook in het Duits (vertaler: Stefan Wiczorek) en het Spaans (vertaler: Micaela van Muylem) naast tijdschriftpublicaties in het Engels en Russisch. Naast het schrijven strijdt ze samen met vele anderen tegen het elitarisme binnen ons huidige onderwijssysteem, wat naar voren komt in haar laatste roman *VIN* (Polis, 2020). In 2023 leverde haar non-conformistische houding haar de Arkprijs van het Vrije Woord op. Sinds ze een bekend schrijver op televisie hoorde verkondigen dat men als denkend mens alleen kan evolueren in de richting van de misantropie – een

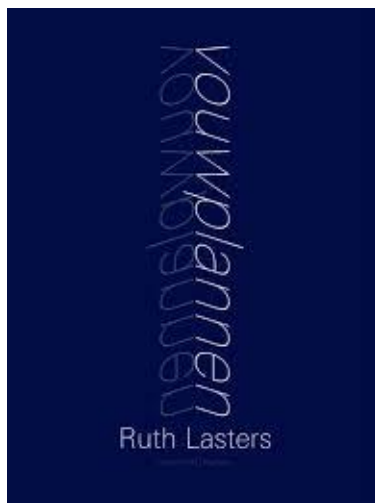
stelling waar ze het absoluut niet mee eens is – omschrijft ze zichzelf als een filantroop op afstand. Ze is verslaafd aan de absolute creatiekick. Een verslaving die alleen maar toeneemt en haar tot een gelukkige, dankbare burger maakt. Als Dichter van België wil ze vooral de gelijkenissen tussen de verschillende taalgemeenschappen in de verf zetten en zeggen wat soms dient gezegd over typische Belgische kwesties, hetzij steeds met een knipoog.

Foto © Nattida-Jayne Kanyachalao

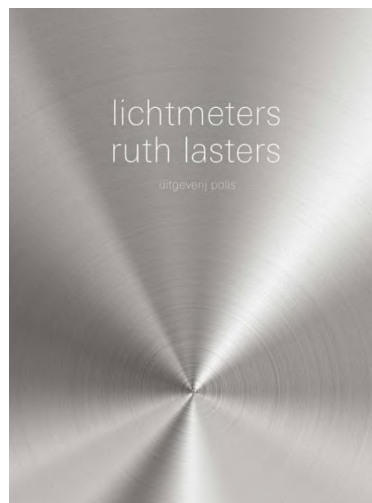
## EEN GEËNGAGEERDE DICHTER

Op 1 september 2022 besloot Ruth Lasters zich terug te trekken als Antwerps stadsdichter. In haar gedicht 'Losgeld' kaartte ze de problematiek aan waarbij ons onderwijssysteem jongeren in A- en B-categorieën indeelt. Het gedicht werd uiteindelijk geweigerd door het Antwerpse stadsbestuur. Volgens de dichter zou "aanblijven als stadsdichter een verraad betekend hebben jegens de mensen die ik in het hoofdproject van mijn stadsdichterschap wilde vertegenwoordigen."

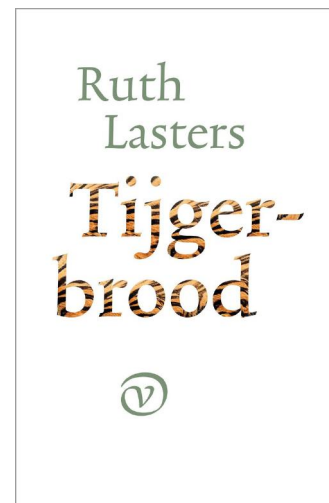
## PUBLICATIES POËZIE



*Vouwplannen*  
De Bezige Bij  
2007



*Lichtmeters*  
Pelckmans  
2015



*Tijgerbrood*  
Van Oorschot  
2023

## DICHTER\*ES VAN BELGIË

Dichter\*es van België is een literair uitwisselingsproject dat een brug wil slaan tussen de drie taalgemeenschappen. Het biedt de drie taalgemeenschappen de kans om elkaars dichters te leren kennen. De Dichter\*es van België wordt aangesteld door een autonome jury (bestaande uit experts uit de drie taalgemeenschappen) voor twee jaar en schrijft minimum zes gedichten per jaar over diverse thema's die ons land aanbelangen. De eretitel, die in 2014 werd toegekend aan een Nederlandstalige dichter, werd na twee jaar overgedragen aan een Franstalige dichter. Om de twee jaar wordt een dichter uit een andere taalgemeenschap aangeduid. Het project heeft ook een sociale functie: het onderzoekt hoe poëzie een rol kan spelen in het maatschappelijk debat.

## NAAMSVERANDERING SINDS MAART 2025

De titel werd vorig jaar veranderd naar **Poète\*sse de Belgique / Dichter\*es van België / Dichter\*in von Belgien** om de diversiteit in verschillende identiteiten en genders beter te weerspiegelen en zich los te maken van de nationalistische connotatie die de naam zou kunnen oproepen.

## PUBLICATIE TWEE GEDICHTEN

Op 8 april wordt zowel het eerste gedicht van Ruth Lasters voorgesteld ('Nom d'une pipe, wat is het wél dan?'), alsook het twaalfde en laatste gedicht van Lisette Lombé ('Arizona'). Deze twee teksten worden voor het eerst voorgedragen op deze avond en zullen later beschikbaar zijn op de officiële website [dichtervanbelgie.be](http://dichtervanbelgie.be).

## VERZAMELBUNDEL EN PODCASTSERIE



***En onze gedichten blijven oproer***, de bundel die alle gedichten van Lisette Lombé uit haar mandaat als Dichteres van België samenbrengt, verschijnt eveneens op 8 april en zal na afloop van de avond verkrijgbaar zijn. Het publiek krijgt bovendien als primeur een fragment uit de podcastserie te horen, die Lombé samen maakte met studio **Balado**. Te beluisteren op de platformen via de officiële website: [www.studiobalado.com](http://www.studiobalado.com)

## INFO EN CONTACT

Alle informatie over het project, de dichters, hun gedichten en de archieven is in de drie landstalen terug te vinden op de officiële website:

[www.dichtervanbelgie.be](http://www.dichtervanbelgie.be) / [www.poetedebelgique.be](http://www.poetedebelgique.be) / [www.dichtervonbelgien.be](http://www.dichtervonbelgien.be)

Voor interviewaanvragen met Ruth Lasters en/of Lisette Lombé:

### NEDERLANDSTALIGE PERS

#### **Lerne van Kesteren**

Communicatie

Poëziecentrum vzw (Gent)

[lerne.vankesteren@poeziecentrum.be](mailto:lerne.vankesteren@poeziecentrum.be)

+32 (0)9/225 22 25

### FRANSTALIGE PERS

#### **Charlotte Poncelet**

Communicatie

Maison de la Poésie (Namen)

[charlotte@maisondelapoesie.be](mailto:charlotte@maisondelapoesie.be)

+32 (0)81 22 53 49

## PARTNERS

- **Poëziecentrum** in Gent is een Vlaams onafhankelijke organisatie die Nederlandstalige poëzie promoot.
- **La Maison de la poésie et de la Langue française** Wallonie-Bruxelles in Namen is het belangrijkste Franstalige poëziecentrum in België.
- **Passa Porta** is een internationaal literatuurhuis in Brussel.
- **VONK & Zonen** is een jonge literaire organisatie uit Antwerpen die sterk inzet op nieuwe vormen om literatuur te presenteren.
- **Midis de la Poésie** brengt al langer dan een halve eeuw mensen samen om op het middaguur poëzie te beluisteren en te bespreken.
- **fiEstival maelstrÖm** is een jaarlijks internationaal kunstenfestival met de nadruk op poëzie in Brussel.
- **Maison de la Poésie d'Amay (Abrapalabra)** is in enkele jaren een van de belangrijkste Franstalige poëzieuitgevers van het land geworden en organiseert tal van activiteiten binnen het genre.
- De **Nationale Loterij** ondersteunt tal van culturele instellingen en initiatieven. Ze is begaan met de diversiteit van het culturele landschap en zijn deelnemers en streeft ernaar om zoveel mogelijk mensen met cultuur in contact te brengen.

